

6<sup>ο</sup> ΓΕΛ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

ΑΓΩΝΕΣ ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΛΥΚΕΙΩΝ

ΕΝΤΥΠΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΑΘΗΤΗ : .....

ΓΥΡΟΣ : ..... ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΚΡΙΤΗ : .....

ΘΕΜΑ : .....

ΤΟΜΕΑΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΣΧΟΛΙΑ	ΒΑΘΜΟ ΛΟΓΙΑ
<b>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ – ΔΟΜΗ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργάνωση λόγου-Επαρκής πρόλογος και επίλογος</li> <li>• Αλληλουχία – Ομαλή μετάβαση από τη μια ιδέα στην άλλη</li> </ul>		<b>/10</b>
<b>ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνάφεια με το θέμα</li> <li>• Επαρκής ανάλυση θέματος</li> <li>• Ανάδειξη σημαντικότερων πτυχών του θέματος</li> <li>• Ανάπτυξη ποικίλων διαστάσεων του θέματος</li> </ul>		<b>/10</b>
<b>ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ευρηματικότητα</li> <li>• Εναλλακτική προσέγγιση του θέματος</li> </ul>		<b>/10</b>
<b>ΓΛΩΣΣΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σαφήνεια, ακρίβεια</li> <li>• Επίπεδο λεξιλογίου</li> <li>• Χρήση εκφραστικών μέσων-Πλαστικότητα λόγου</li> </ul>		<b>/10</b>
<b>ΥΦΟΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στάση σώματος – Κινήσεις ομιλητή συνεπείς προς τον λόγο, χωρίς υπερβολές</li> <li>• Οπτική επαφή με το ακροατήριο</li> <li>• Ροή λόγου – Ευγλωττία</li> <li>• Επιτονισμός</li> </ul>		<b>/10</b>
		<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>/50</b>